

ARTXIBO HONEN INFORMATIZATUTAKO OBRAK,
INPRIMAGARRIAK ETA ENTZUNGARRIAK.
DESKARGA DOAN [PDF+AUDIOAK].

FELIPE GORRITI Y OSAMBELA
1839-1896

* Ahots bakoitzaren audioa eskuragarri partiturarekin batera.

| Nº | OBRA | PARTI TURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|----|---|------------------------|----------------|------------------|----------------------------|---------------------|-----------------|---|
| 1 | "Misa en Do m." 4 v., orq. y órg.obligado. Compuesta para la inauguración del órgano, Tolosa 1885. Ref. 5-MOR-012-134. | X* | X | -- | 4* | 6 en 5 secciones | -- | *Guion orquesta y resto. |
| 2 | "Miserere, Viejo/Nº 5" a 4 v. orq. y órg. 11 Nºs. Tolosa, 1879. Ref. 5-MOR-030-162. | X | -- | X | 5 coro 5 Solos 1 dúo | 5 | 13 ¹ | 1.Org.(Falta Nº 2), Timbales y campana. |
| 3 | "Salve a 3 v. y orquesta", Tolosa 1876. Ref. 5-MOR-038-62. | X ^{1,2} | X ³ | X | 3* | 4 | 9 | 1 Introducción 2. Versión original 3. Manuscrito de Ed. Moco-roa *+Tutti |
| 4 | "Regina Coeli". 4 v. mixtas. Copia del original: Pedro Mari Flamerique. Tafalla, a. 1867. Ref.8- MOR-036-10/01 | -- | -- | X | -- | -- | -- | -- |
| 5 | "Ama Virginiari azquen agurra: Agur Jesusen Ama". Voz y órg. Tolosa, ca. 1883. Ref. 7-MOR-044-561. | -- | X ² | -- | -- | 4 ¹ | -- | 1.Guion cuerda. 2.+ 4 textos |
| 6 | "Gradual para la Natividad de N.S.J." "Verbum caro". 4 v. Tafalla, 1862. Ref. 6-MOR- 066-58A. | -- | X | -- | 4* | 4 | 6 ¹ | 1.+Guion orquesta. *+Tutti con piano |
| 7 | "Te Deum": a tres voces y orquesta", [A, habitual] + [B, adaptado] Tolosa 1876. Ref.6-MOR-073-5047-78. | X ^{1,2} | -A- -B- | X ³ | --* | 4 | 7 | 1.Introducción 2.Original 3.Válido A-B *+Tutti |
| 8 | "Te Deum":a tres voces y órgano", [C] Impreso en Madrid, s.f. Ref. 6-MOR-073-5047-78. | -- | X | -- | --* | -- | -- | *+Tutti |
| 9 | "Magnificat, a 4 voces". Orquesta y órgano. Tafalla, 1861. Restaurada, 2013. Ref. 7-MOR-082-582 | X ¹ | X | -- | --* | 4 | 10 | 1.Introducción y facsímiles. * En DO y Sib |
| 10 | "Motetes al Santísimo a 3 v. y orquesta". "Bone Pastor, Panis Angelicus, O Salutaris". "Para la procesión del Corpus". Tolosa, 1879. Ref. 8-MOR.086-098-095-5042. | X ¹ | X ³ | X ^{2,3} | --* | 4 ³ | 8 ³ | 1.Introducción. 2. +Textos de 3 graduales. 3. En SOL y *FA+tutti |
| 11 | "Motete a San Juan Bautista": "Ut queant laxis". 4v. y orq. Tolosa, 1880. Recuperación integral 2023-02. Ref. 8-MOR-091-5022. | X* | X ¹ | X | --* | 5 | 10 ² | 1.vertical+apaisada. 2.Timbales *+Tutti con piano |

| Nº | OBRA | PARTI TURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|----|---|------------------------|----------------|------|-------|----------------|-----------------|---|
| 12 | "Motete a 3 v : Tota Pulchra" . Org. + orq. Oposición de Tolosa, 1867. Ref. 7-MOR-102-5043. | X | X | X | 3* | 6 | 4 | -- |
| 13 | "Tota Pulchra" "Motete a 2 v. y órg." +orquestra (FSSL). Tolosa, 1894 ¹ . Ref. 7-MOR-103-586 | X | -- | -- | 2 | 5 | -- | 1. Para las Clarisas de Tolosa. |
| 14 | "Láuda Sion, a 4 v. y orq." . Tolosa, 1877. +3 textos: "Tu es Petrus" , "Gradual de S. Bartolomé: Constitúis éos" y "Gradual de S. Vicente: Certámen fórtē" . Ref. 6-MOR-115-359. | X ^{1,2} | 5 ³ | -- | --* | 4 | 6 ⁴ | 1. "V. original", introducción, y facsímiles. 2. + Orq. S. Vicente. 3. Los 4 textos. 4.+Timbales. *+Piano tutti |
| 15 | "Stabat mater" "2 v. blancas y pequeña orq." Madrid, ca.1873-75. Revisión, orquestación y matices: Javier Bello Portu . Ref. 7-MOR-117-Nº 2-583. | X | -- | X | -- | 5 | -- | En portada 2ª p. Nota. |
| 16 | "Zortziko de Navidad: "Eguzki alde-tikan" . Solo Ten., 3 v., órg. y orq. Tolosa, 1889. Ref. 6-MOR-133-64 | -- | X | -- | 3 | 5 | 9 ¹ | ¹ Guion orquesta |
| 17 | "Cinco versos para el Magnificat" . Organo. Premio: París, 1882. Adaptación a orquesta de cuerda.de Patxi San Sebastian , FSSL, 2014. Ref. 8-MOR-170-12/02-590 | X ¹ | -- | -- | -- | 5 en 5 versos | -- | 1.Portada y 5 guiones |
| 18 | "Minerva: Himno a 3 v. para procesiones de Minerva (Tolosa, 1879) y Seis versos p. Pange Lingua (Órg.)" . Adaptación a orquesta cuerda de Javier Bello Portu . Ref. 7-MOR-069-525+MOR-171-578. | X | -- | -- | -- | 5 | -- | |
| 19 | "Irún" Paso-doble. Piano. Instrumentación para Banda: Angel Briz Lázcóz . Ref. 8-MOR-199-5011. | X ¹ | -- | -- | -- | -- | 32 ² | 1.+Piano. 2.Timbales, caja y percusión. |
| 20 | "Elena, mazurca de salón" . Piano. Impreso de época. Ref. MOR-198-5009 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano |
| 21 | "Minueto para piano" . Impreso de época. Ref. MOR-200-5084 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano |
| 22 | "Recuerdos de Jai-Alai". "Mazurca" . Piano. Impreso de época. Ref. MOR-201-5010 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano |
| 23 | "Segismunda" "Habanera para piano" . Impreso de época.Ref. MOR-202-5007 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano |
| 24 | "Zortziko". "A mi querida hija Elodia" . Impreso de época. Ref. MOR-203-5008-598 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano |
| 25 | "Esperanza". "Romanza para tenor" y piano . Texto: "Ven astro hermoso" . Impreso con sello Eresbil. Ref. MOR-173-581 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano+voz |
| 26 | "Loriak" . "Zortziko para Tenor o Tiple con acomp^{to}. de Piano" . "Letra de Vilinch (sic)" . Ref. MOR-174-5005-601 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ Piano+voz |
| 27 | "Cuarteto para instrumentos de arco y armonium" , Tolosa, 1891. Recuperación integral 2023-07, Angel Briz . Ref. 8-MOR-185-148-361. | X | Arm. | -- | -- | 5 ¹ | -- | ¹ Vi.2º(defecto Vla.) |
| 28 | "Andantino religioso para oboe e instrumentos de cuerda" . Tolosa, c 1882. Recuperación integral 2023-08, Angel Briz . Ikus 6-MOR 030-162-f | X | -- | -- | -- | 5 | 1* | * Audio con piano. |
| 29 | "Ama Birjiña Doloretakoari" Coro unisonal, dúo v. bl. y órg.Ed. 2023-09 informatizada Angel Briz .Ikus 7-MOR-043-2015-10 | X | -- | -- | 2* | -- | -- | *Incluyen coro. +5 ESTROFA |
| 30 | "Misa en Fa" a 4 v., orq. y órg. Transcripción, revisión e informatización de Angel Briz , Ikus 5-MOR-005-498-5063-5087. | X | X | | 4* | 5 | 4 | |

EDUARDO MOCOROA ARBILLA
1867-1959

*Ahots bakoitzaren audioa eskuragarri partiturarekin batera.

| Nº | OBRA | PARTI TURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|-----|--|------------------------|----------------|----------------|------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 1 | <i>"Misa pastoral a 3 v. y órg"</i> . c. 6x8. Tolosa, 1909. Ref. 2-6009-A. | X | X | X | 3* | 5 | 8 | Ed.berri: 2014 *+Audio coro. |
| 2 | <i>"Misa in honorem S. Joannis Baptistae" / "Inmaculada"</i> . 4 v., coro popular y órg. Tolosa, 1923. Ref. 1-161-6013 | -- | X ¹ | -- | 5 ¹ * | 5 ^{1,2} en 6 sec. | -- | 1. En SOLb +En FA. 2. Guiones cuer- da. |
| 3.a | <i>"Misa a 3 y 4 voces y órgano" / "Si be- mol"</i> . Tolosa, 1939. Ref. 1-12. | X | X ¹ | -- | 3 ¹ * | 5 ¹ | -- | 1. En SI-b +En LA |
| 3.b | <i>"Misa a 3 y 4 v., orq. y órg."</i> / "Si be- mol". Restaurada a 1891. Ref. 1-12. | X ¹ | X ¹ | -- | 3 ¹ * | 5 ¹ | 8 ¹ | ¹ En SI-b +En LA |
| 4 | <i>"Izaskungo Amaren Ereserkia" / "Izas- kungo gure Amari"</i> a 4 v. m., órg. y orq. Tolosa, 1918. Ref. 3-6041-225 | -- | X | -- | --* | 4 ¹ | -- | 1.+Guion cuer- da. |
| 5 | <i>"Hymno/Ereserkia" / "Gurtu dezagun"</i> "1ª Asamblea Eucarística Arciprestazgo de Tolosa, 1930", a 4 v. m. órg. Ref. 1-77 | -- | X | -- | -- | 5 ¹ | -- | 1.+Guion cuer- da. |
| 6 | <i>"Motetes a 3 v. para la Procesión del Corpus Christi"</i> Nº 1 Bone Pastor, Nº 2 Panis Angelicus. Tolosa, 1937. Ref. 1-54. | -- | -- | X ¹ | -- | 5 ^{1,2} | -- | 1. Ambos en SOL y FA. 2. .+Guion cuer- da. |
| 7 | <i>"Ave verum"</i> a 4 v. mixtas y órg. Tolosa s. f. Ref. 2-6020. | X | X | X | 4* | 5 | -- | -- |
| 8 | <i>"Motete a Sta. Cecilia"</i> . 4 v. y órgano. Tolosa, 1895. Ref. 1-69. | -- | X | -- | --* | 5 ¹ | -- | 1.+Guion cuer- da. |
| 9 | <i>"Zortziko de S. Juan"</i> , a 3 v., órg. y orq. Tolosa, s.f. 1-55-6050-384. Para ORQUESTA SINFÓNICA vide nº 36. | X ¹ | X ³ | -- | 3 ² | 5 ³ | -- | 1. En SOL 2. En FA 3 En SOL y FA. |
| 10 | <i>"Zortziko: Jendia dabil pozez"</i> 3 v* órg.y orq," Navidad. Tolosa, 1897. *Ego- kitzea: A. Letamendia, c. 2007. Ref. 1-195. | X ¹ | X ¹ | -- | --* | 5 | 8 | 1. Versión origi- nal y adaptada. |
| 11 | <i>"Cantate Domino"</i> , a 3 v., órg. y orq. Tolosa 1918. Ref. 1-59. | X | X | -- | --* | 5 | 6 | Ed. berritua: 2014-Abendua |
| 12 | <i>"Olentzaro" "Goazen artzaiak, goazen"</i> . A 2 v. y órg. Eguberritako Zortzikoa. Ed. Mocoroa & F.Beobide. Tolosa, ca. 1933. Ref. 3-6077-A. | -- | X ¹ | -- | -- | -- | -- | 1. Impreso es- caneado. Tiene versión para Banda. |
| 13 | <i>"Egu berri"</i> . "Goazen artzaiak". A 4 v. mixtas" y órg.*. Ref. 3-6077-B-6112. | -- | X* | -- | 4* | -- | -- | *Reducción org.. |
| 14 | <i>"Errege jaya"</i> . 1 v., órg.y cuerda. Tolo- sa, s.f. Ref. 2-648. | -- | X | -- | -- | 4 ¹ | -- | 1.+Guion cda. Tiene versión para Banda. |
| 15 | <i>"Itzaya: "Bautista Basterretxe" + "Gona gorriya" + "Ara nun diran"</i> . Arm..a 3 v. iguales. Tolosa, s.f. Ref. 3-6100. | -- | -- | X | -- | -- | -- | -- |
| 16 | <i>"Bi maitetasun"</i> , zortziko. Ten. y pia- no ¹ . Ten. y ² orq. cuerda: A. Briz. Texto I. Lopez Mendizabal. Tolosa, 1910 (1905). Ref. 3-6053. | ² X | ¹ X | -- | -- | ² 5 | -- | Ed. 2015-01 |
| 17 | <i>"Missa facilis" pro dominicis Adventus et Quadragesimae. Tribus inaequalibus vocibus concinen-da</i> ». 3 v. solas. Ref. 1- 181 | X | Org. gabe | -- | --* | -- | -- | *+Audio tutti Ed. 2015-01 |
| 18 | <i>"Motetes para la hora santa": "Nº 2 "Et hymno dicto" a 3 v. y órg., "Nº 4 "Et venit ad discipulos tuos" a 3 v. y órg..</i> Tolosa, ca. 1934. Ref. 2-538.. | -- | X | -- | --* | -- | -- | Ed. 2015-03 Idem Ig. Moc. nº 6 |
| 19 | <i>"Goazen guziok goazen Zortziko a 3 v. y orq."</i> . Eguberritakoa. Ca. 1897. <i>"Recuperación integral"</i> . Ref. 1-136 | X | X | -- | --* | 5 | 10 | Ed. 2016-12 |

| Nº | OBRA | PARTITURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|----|--|-----------------|-----------|------|-------------|----------------|-------------|---|
| 20 | "Zortziko [1890]". Piano. Inf.y rev. por R. Nuño. Ref. 3-6065 | X | -- | -- | -- | -- | -- | Ed. 2017-10 |
| 21 | "Contzeci Nº 1". Piano. 1894. Inf.y rev. por R. Nuño. Ref. 3-6067 | X | -- | -- | -- | -- | -- | Ed. 2017-10 |
| 22 | "Loriak." "La Manigua". "Tanda de valses para piano: Introducción, Nº 1-2-3-4 y Coda." Inf. R. Nuño y rev. M.Ulanga Ref. 3-6069 | X ¹ | -- | -- | -- | -- | -- | ¹ 2part.: Copia + revisada. Ed. 2017-10 |
| 23 | "Niño Divino: Villancico a 3 v. y órgano". 1895+Orquesta: A. Briz. Ref. 3-6065 | X | X | -- | --* | 5 | 10 | Ed. 2017-02 *+Audio tutti |
| 24 | "Himno del Ynstituto de las Hijas de Jesús". "Salve, salve Madre Ynmaculada". 1 v. y órg. Inf. J. Arteche. Ref. 3-6110 | | X | -- | -- | -- | -- | Ed. ca.2014 |
| 25 | "Tantum ergo y Genitori". "1ª composición" 2 v.Ti. y órg. 1884. . Ref. 2-6033-4 | | X | -- | --* | -- | -- | Ed. 2017-02 |
| 26 | "Sorgin hots" "Fragmento del 1er Acto de la Opera Vasca Leidor / Sudun, Orquesta Sinfónica. 1922. . Ref. 3-6071/17-6 | X | -- | -- | Percusión 3 | 6 ¹ | 21 | Ed. 2017-04 1Arpa |
| 27 | "Heiagora" "Fragmento final del 4º Acto de la ópera Leidor". Orquesta. Sinfónica. Ref. 3-2015-05. | X | -- | -- | Timbales | 6 ¹ | 22 | Ed. 2017-05 1Arpa |
| 28 | "Euskal soinua" "Sinfonía (1º tiempo) sobre motivos vascos". 1891. Quinteto con piano. Ref. 3-6064. | X | -- | -- | -- | 4 | Piano | Ed. 2017-06 |
| 29 | "Euskal soinua" "Sinfonía (1º tiempo) sobre moti-vos vascos". Banda de Música. Ref. 3-6064. | X | -- | -- | Percusión 4 | -- | 28 | Ed. 2017-06 |
| 30 | "Euskal soinua" "Sinfonía (1º tiempo) sobre motivos vascos". Orquesta. Sinfónica. Ref. 3-6064. | X | -- | -- | Percusión 3 | 5 | 20 | Ed. 2017-06 |
| 31 | "Ordizia" Obertura vasca. Banda de Música. Instr- J. Franco. Ref. 3-6091. | X | -- | -- | Percusión 4 | -- | 31 | Ed. 2017-07 |
| 32 | "Ordizia" Obertura vasca. Orquesta Sinfónica. Instr. A. Briz. Ref. 3-6091. | X | -- | -- | Percusión 4 | 5 | 21 | Ed. 2017-07 |
| 33 | "Ingurutxo de Leitza/El violín del ciego", "Baile popular vasco". 1932. Orquesta Sinfónica. Ref. 3-15/04.. | X* | -- | -- | Percusión 3 | 5 | 19 | Ed. 2017-08 *Audiolata |
| 34 | "Alaitasuna" Obertura vasca. Quinteto con piano. Ref. 3-6063... | X | -- | -- | -- | 4 | Piano | Ed. 2017-08 |
| 35 | "Dos melodías vascas". Orquesta Sinfónica. Instr. A. Briz. Ref. 3-6003-348. | X | -- | ---- | Percusión 4 | 5 | 19 | Ed. 2017-08 |
| 36 | "San Joan Zortzikoa". Orquesta Sinfónica. Instr. A. Briz. Ref. 1-55. vide nº 9. | X | -- | -- | Percusión 4 | 5 | 20 | Ed. 2017-08 |
| 37 | "Ave María". Tenor y órgano. Antes de 1903. Ref. 3-16-2. | X ¹ | -- | -- | 1* | -- | -- | ¹ En Mi+Re |
| 38 | "Euskalduna txapeldun". 4 v, orq.+órg. Arm. R. Nuño. 1923 a Boinas Elósegui. Ref. 3-6049. | X | X | -- | 5* | 5 | 5 | +Texto |
| 39 | "O salutaris". Tenor y órgano. 1892. Ref. 2-622-1. | X ¹ | -- | -- | 1* | -- | -- | ¹ En La+Sol |
| 40 | "A los toros" Orquesta de acordeones. Adaptación Iñaki Aierbe, Tolosa, 2018. Ref.3-6062. | X | Teclado | -- | -- | -- | 5+ acordeón | +4 percusión |
| 41 | "Gavota para Banda". Transcripción e Informatización por A. Briz. Ed. Arakil Fundazioa, Tolosa 2023-06. Ref.3-6099 | X* | -- | -- | -- | -- | 28+ | +3 percusión *Audio piano |
| 42 | "Iruko" "Tres fragmentos sinfónicos de la ópera Leidor". Informatizado: Guion 52 págs. +29 instos. (30 PDF) por Angel Briz. "Arakil Fundazioa". Ed.2023-05. Ref. 3-2017-09 | X* | -- | -- | -- | 6 ¹ | 22 | +Timbales 1Arpa *3º Audiolata |

IGNACIO MOCOROA DAMBORENEA
1902-1979

*Ahots bakoitzaren audioa eskuragarri partiturarekin batera.

| Nº | OBRA | PARTITURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|----|---|----------------------------------|-----------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|--------|--|
| 1 | <i>"Misa "Orbis Factor": a 3 v. y órg."</i> + cuerda. Tolosa, 1921. Ref. 4-46-7042. | -- | X | -- | 3* | 5 ¹ en 6 sec. | -- | 1.Portada+Guiónes cuerda. |
| 2 | <i>"Misa "De Coronatione" a 4 v. y órg."</i> + cuerda. Tolosa, 1949. Ref. 3-41. | -- | X | -- | 4* | 5 ¹ en 6 sec. | | 1.Portada+Guiónes cuerda. *+Audio Tutti |
| 3 | <i>"Erriaren Meza"</i> . Tolosa, 1966. Recuperación integral: 2023-02: Original +Tono bajo+ ² Kyrie, Sanctus, Agnus cda. + <i>"Sanctus"</i> , Arm. a 4 v. m. M. Zeberio, 1996. Ref. 3-8. | X ¹ X ² | | X ¹ X ³ | 1* 4 ³ * | 4 ² | -- | 1.Original+Tono bajo 1 v.+ órg. 2.Kyrie, Sanctus, Agnus: 1 v,+cda. + órg. 3 Sanctus *+Audios tutti.. |
| 4 | <i>"Tu es Sacerdos" "Glosa al zortziko del Corpus"</i> . 1 v., órg. y orq. Tolosa, 1951. Ref. 4-67. | -- | X | -- | -- | 5 ¹ | -- | ¹ +Guión cuerda. |
| 5 | <i>"Unus autem de his" a 3 v., orquesta y órg."</i> . Tolosa, ca.1934. Ref. 4-388-B. | X | X | -- | --* | 5 | -- | Ed. 2015-03 |
| 6 | <i>"Motetes para la hora santa": Nº 1.-"O vos omnes" a 4 v. y órg. "Nº 3 "Et cum processisset" a 3 v. y órg.</i> . Tolosa, ca 1934. Ref. 4-152. | -- | X | -- | --* | -- | -- | Ed. 2015-03 Idem Ed. Moc. nº 18 |
| 7 | <i>"Junto a la cuna"</i> . Villancico, 3 v. Arm. I. Moco-roa. Tolosa, ca. 1945. Ref. 5-12/2 | -- | -- | X | -- | -- | -- | |
| 8 | <i>"Alleluia": "Egu-berri abestia"</i> , a 4 v. m. con org.y cuerda. Tolosa, s.f. Ref. 4-7038. | X | -- | X | -- | 4 ¹ | -- | 1.+Guión cuerda. |
| 9 | <i>"Noël de la vieille Suisse: Izar argi bat eta Aingeruak esan du¹"</i> a 3 v. iguales. Ca. 1945. ¹ Arm. F. Zubiaurre. Ref. 4-7040. | -- | -- | X | --* | -- | -- | Ed. 2016-02 |
| 10 | <i>Zortziko del Corpus Christi"</i> . Organo. Arm.Ig.Moc. Informatizada por JAP-2017, Ref. 5-2011-4. | X | ORG .. | -- | -- | -- | -- | En La y Sol |
| 11 | <i>"Errotazaia a 6 v. mixtas"</i> . Para Metales. 5 v.(Tta., tmpa. tbn. bno, tba.) Adaptación: Angel Briz, Ref. 5-7061. | X | -- | -- | Percusión 3 | -- | 8 | Ed. 2015 |
| 12 | <i>"Errotazaia a 6 v. mixtas"</i> . -Para Banda: Gidoia (18 ágs)+ 25 instrs. Adaptación : Angel Briz. 07-2023. Ref.5-7061. | X | -- | -- | Percusión 6 | -- | 21 | Ed. 2023 |

BESTE EGILEAK

*Ahots bakoitzaren audioa eskuragarri partiturarekin batera.

| Nº | OBRA | PARTITURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|----|--|-----------------|-----------|------|-------|----------------|--------|------------------|
| 1 | Aita DONOSTIA (1886-1956) <i>"Egu berri abestiyak": "Oi! Betleem"</i> + <i>"Belenen sortu zaigu"</i> . 1 v. y órg. 1915. Ref. 9-DON. | - | X | -- | -- | 4 ¹ | 2 | 1.+Guión cuerda. |

| Nº | OBRA | PARTITURA GRAL. | CORO +ÓRG | CORO | VOCES | CUERDA | VIENTO | OTROS |
|-----|--|-----------------|------------------|------------------|-------|------------------|----------------|--|
| 2 | BALZA EGUREN, Salustiano (1934-1984) "Adagio en Sol-m. para órg. y cuerda de T. Albinoni". Arreglo de partitura de R.GAZOTTO. Tolosa, 1982. Ref. 9-BAL. | X | -- | -- | -- | 5 ¹ | -- | 1.+Organo. |
| 3 | DAMBORENEA, Gregorio (1864-...) "Zortziko a la Virgen de Izaskun". Coro, duos, solo y órg. Ref. 9-DAN. | -- | X | -- | -- | 5 ¹ | 2 ² | 1. +Guion cuerda. 2. En parte 1ª. |
| 4 | ERCILLA, Bartolomé de (1863-1898) "Al nacimiento del Hijo de Dios": "Me-sias sarritan". Coro a 3 v. y Zortziko para Solo de Tenor". Org.+orq. Ref. 10-ERC. | -- | X ^{1,2} | X ^{1,2} | -- | 4 ^{1,3} | -- | Ed. 2015-01: 1. En SOL 2. En LA-b 3. .+Guion cuerda. |
| 5.a | ESLAVA, Hilarión (1808-1878) "Tu es Petrus". 4 v. y órg. Ref. 10-ESL. | -- | X | -- | 4 | -- | -- | |
| 5.b | ESLAVA, Hilarión "Salve nº 2". 3 v. y órg.+orq. Ref. 10-ESL | X | X | -- | -- | 5 | 6 | Inf 2020 |
| 6 | SALOMÉ, Thèodore (1834-1896) "Offertoire" pour Grand Orgue, op. 8. Ref. 16-SAL. | X ¹ | ÓRG. | -- | -- | -- | -- | 1.Organo |
| 7 | VILLESAC, Renaud de "Offertoire pour orgue de temps de Noël" Ref. 16-VIL | X ¹ | ÓRG. | -- | -- | -- | -- | 1.Organo |
| 8 | ZAPIRAIN, Buenaventura "Txanton Piperri: Azken Himnoa". 6 v. orq.-cda. y piano. Orquestación e Infor. Angel Briz, 2016-05. Ref. 11-Zap. | X | -- | -- | --* | 5 ¹ | -- | 1+Piano |
| 9 | AZPIAZU, Primitivo. "Maite-ederra". Canto Sop.y Piano. Ref, 9-Azp. | X | -- | -- | --* | -- | -- | *+ Sop. y banda. |
| 10 | ARAGÜÉS BERNARD, Tomás. "TE DEUM" a 4 v. m. y red, orq, 2014, 5º mov. de la "Sinfoníavs.80" (2013). Inf. A. Briz 2015. Ref. 9-Ara. | X | --* | -- | -- | -- | -- | *Coro+piano |

LABURPENA: 13 egile; 104 obra 1.672 artxibo-pdf; eta 135 audio.

Tolosa, 2023-10-13.

Babeslea:



ARAKIL FUNDAZIOA



TOLOSA