

A faded, grayscale portrait of Felipe Gorriti, a man with a full beard and mustache, wearing a dark suit jacket and a white shirt with a dark tie. The portrait is the background of the entire page.

# Felipe Gorriti

Compositor, maestro de capilla  
y organista

Berta Moreno Moreno

## Catálogo General



Gobierno  
de Navarra

## CATÁLOGO GENERAL. ÍNDICE

<b>01. Música religiosa: Misas</b> .....	13
001. Misa [nº 1] á 4 voces con acómpo obligado de Figles y órgano expresibo .....	13
002. Misa [nº 2] [de 1859] .....	15
003. Misa [nº 3] a 3 voces para canto de órgano.....	16
004. Misa [nº 4] en Mi b mayor.....	17
005. Misa [nº 5] en La mayor.....	19
006. Misa [nº 6] en Re mayor.....	21
007. Misa [nº 7] “Pastorela” a tres voces .....	23
008. Misa [nº 8] a coros y dúos [en Re mayor] .....	24
009. Misa [nº 9] en Si b.....	25
010. Misa [nº 10] en Fa a tres voces .....	27
011. Misa [nº 11] en Si b .....	29
012. Misa [nº 12] en Do menor .....	30
013. Misa [nº 13 ] en Re Mayor.....	31
<b>02. Música religiosa: Misas (partes de)</b> .....	33
014. Sanctus (sin Benedictus) y Agnus .....	33
015. Sanctus de la Misa [nº 9] en Si b.....	34
<b>03. Música religiosa: Misas de réquiem y piezas del oficio de difuntos</b> .....	35
016. Misa de Réquiem [nº 1] .....	35
017. Misa de Réquiem [nº 2] .....	37
018. Misa de Requiem [nº 3] “Breve” .....	38
019. Invitatorio y venite [nº 1] .....	39
020. Invitatorio [y responso de difuntos] [nº 2] .....	40
021. Lección 2ª “Taedet”.....	41
022. Libérame, Domine, de morte [nº 1] .....	42
023. Libérame, Domine, de morte [nº 2] .....	43
024. Libérame, Domine, de morte [nº 3] .....	44
025. Memento.....	45
<b>04. Música religiosa: Misereres</b> .....	46
026. Miserere [nº 1] a cuatro voces y órgano .....	46
027. Miserere [nº 2] a tres voces y órgano.....	47
028. Miserere [nº 3] a 3 voces para la procesión de Jueves Santo .....	48
029. Miserere [nº 4] a tres voces y Gloria.....	49
030. Miserere [nº 5] “Viejo”-en Mi b mayor .....	50
031. Miserere [nº 6] a tres voces y órgano [orquesta].....	53
032. Miserere [nº 7] “Grande” .....	54
033. Benigne fac fragmento del Miserere [nº 5] “Viejo” .....	55

<b>05. Música religiosa: Antífonas</b> .....	56
034. Mandatum á 4 voces.....	56
035. Princeps (antífona a San Miguel) .....	57
036. Regina coeli .....	58
037. Salve [nº 1] a tres .....	59
038. Salve [nº 2] a tres voces y orquesta .....	60
039. Salve [nº 3] .....	62
<b>06. Música religiosa: Arias</b> .....	63
040. Aria a San Sebastián [nº 1] .....	63
041. Aria a San Sebastián [nº 2] .....	64
042. Aria al Santísimo de tenor y coro [nº 1] .....	65
<b>07. Música religiosa: Cantos a la Virgen (castellano o vascuence)</b> .....	66
043. Agur doloretako .....	66
044. Agur Jesusen Ama .....	67
045. Despedida a la Virgen.....	68
046. Flores a María [nº 1] .....	69
047. Flores a María [nº 2] .....	70
048. Flores a María [nº 3] .....	71
049. Flores a María [nº 4] .....	72
050. Flores a María Ssma. [nº 5] .....	73
<b>08. Música religiosa: Gozos, novenas y septenarios</b> .....	74
051. Gozos a María.....	74
052. Gozos a S. Miguel.....	75
053. Gozos a San Luis Gonzaga .....	77
054. Gozos al Cristo de la Buena Muerte.....	78
055. Gozos o Novena a la Ssma. Virgen .....	79
056. Novena a las almas .....	80
057. Novena a San Francisco Javier [nº 1] .....	81
058. Novena a San Francisco Javier [nº 2] .....	82
059. Novena a San Sebastián .....	83
060. Novena a tres voces al Patriarca S. Francisco de Asís.....	84
061. Novena de Dolores a solo y coro [nº 2] .....	85
062. Novena de Dolores a tres voces [nº 3] .....	86
063. Novena de S. José (tenor a la) .....	87
064. Novena del Carmen.....	88
065. Septenario Doloroso a María Santísima .....	89

<b>09. Música religiosa: Graduales</b> .....	91
066. Gradual para la Natividad de N.S.J. (y a S. Miguel Arcángel) .....	91
067. Solo de tiple a la Sma Virgen .....	92
<b>10. Música religiosa: Himnos</b> .....	93
068. Himno a San Ignacio .....	93
069. Himno a tres voces para las procesiones de Minerva .....	94
070. Pange lingua en Do a cuatro .....	95
071. Tantum ergo [nº 1] a 4 voces [en Re M] .....	97
072. Tantum ergo [nº 3] a dos voces .....	98
073. Te Deum .....	100
074. Vexilla Regís [nº 1] a tres voces .....	102
075. Vexilla Regis [nº 2] .....	103
<b>11. Música religiosa: Lamentaciones</b> .....	104
076. Lamentación 1ª del Miércoles .....	104
077. Lamentación 2ª del Miércoles .....	105
078. Lamentación 3ª del Miércoles .....	106
079. Lamentación 1ª del Jueves .....	107
080. Lamentación 2ª del Jueves .....	108
081. Lamentación 3ª del Jueves .....	109
<b>12. Música religiosa: Magnificat</b> .....	110
082. Magnificat .....	110
083. Magnificat de Difuntos .....	111
<b>13. Música religiosa: Motetes</b> .....	112
084. Ave María [nº 1] .....	112
085. Ave María [nº 2] .....	113
086. Bone pastor [nº 1] .....	114
087. Bone pastor [nº 2] .....	115
088. Christus factus est .....	116
089. Inviolata. Motete a tres voces .....	117
090. Motete a 4 voces .....	118
091. Motete a S. Juan Bautista .....	119
092. Motete a San Miguel Arcangel a 4 voces y figles .....	120
093. Motete a Santiago Apóstol Patrón de España .....	121
094. Motete para Pentecostés .....	122
095. O salutaris [nº 1] .....	123
096. O salutaris [nº 2] .....	124
097. O vos omnes .....	126

098. Panis angelicus .....	127
099. Popule meus.....	128
100. Sub tuum proesidium.....	129
101. Surge propera.....	131
102. Tota pulchra [nº 1] motete a tres voces.....	134
103. Tota pulchra [nº 2].....	136
<b>14. Música religiosa: Pasiones.....</b>	<b>137</b>
104. Pasión de Domingo de Ramos.....	137
105. Pasión de Viernes Santo .....	138
<b>15. Música religiosa: Rosarios y letanías .....</b>	<b>139</b>
106. Letanía [nº 1a] a 4.....	139
107. Letanía [nº 1b] a 4.....	140
108. Letanía [nº 2] a 4 (Kyries y Agnus) .....	141
109. Letanía [nº 3] a 4 voces y órgano.....	142
110. Letanía [nº 4].....	143
111. Rosario a tres voces y orquesta .....	144
<b>16. Música religiosa: Salmos.....</b>	<b>146</b>
112. Beatus a 4 voces .....	146
113. Laúdате Dominum [nº 1] .....	147
114. Laúdате Dominum [nº 2] .....	148
<b>17. Música religiosa: Secuencias .....</b>	<b>149</b>
115. Lauda Sion .....	149
116. Stabat Mater [nº 1].....	151
117. Stabat Mater [nº 2].....	152
118. Stabat Mater [nº 3].....	153
<b>18. Música religiosa: Tercetos para la Bendición de los Ramos .....</b>	<b>154</b>
119. Hosanna filio David.....	154
120. In monte Oliveti.....	155
121. Sanctus [a tres voces mixtas] .....	156
122. Pueri hebraeorum.....	157
123. Gloria laus.....	158
124. Ingrediente Domino.....	159
<b>19. Música religiosa: Tractos .....</b>	<b>160</b>
125. Adjuva nos que se canta como tracto el Miércoles de Ceniza.....	160

<b>20. Música religiosa: Villancicos y zortzikos de Navidad</b> .....	161
126. Alegriya eta poza [incp] .....	161
127. Belengo portalian [incp] .....	162
128. Bendito sea el Niño [incp] [nº 1] .....	163
129. Bendito sea el Niño [incp] [nº 2] .....	164
130. Corramos presurosos [incp] .....	165
131. De duelo y de penas [incp] [nº 1] .....	166
132. De duelo y de penas [incp] [nº 2] .....	167
133. Eguzqui aldetican [incp] .....	168
134. Hermoso lucero [incp] .....	170
135. Mundua eguiñ [incp] .....	171
136. Niño divino, niño adorado [incp] [nº 1] [Versión A] .....	172
137. Niño divino, niño adorado [incp] [nº 1] [Versión B] .....	173
138. Niño divino, niño adorado [incp] [nº 2] .....	174
139. Oh niño de bondad [incp] .....	175
140. Venid pastorcillos [incp] .....	176
141. Villancico .....	177
142. Zagales lleguemos [incp] .....	178
<b>21. Música religiosa: Otras obras en castellano</b> .....	179
143. Adoración a las cinco llagas .....	179
144. Coro religioso para niñas .....	180
145. Himno para coro de niñas .....	181
146. Las siete palabras que dijo nuestro S.J.C. en la Cruz .....	182
<b>22. Música para órgano</b> .....	183
147. Andante mosso .....	183
148. Cuarteto para instrumentos de arco (reducción a órgano) .....	184
149. Elevación [nº 1] (Adoración y plegaria en Fa mayor) .....	185
150. Elevación nº 2 (Grave en Re mayor y Plegaria en Re menor) .....	186
151. Elevación nº 3 (Elevación y plegaria en Fa mayor) .....	187
152. Elevación [nº 4] (Grave y Plegaria en Si b mayor) .....	188
153. Elevación [nº 5] (Adoración y Plegaria en Si b mayor) .....	189
154. Elevación [nº 6] (Adoración en La menor y Plegaria en La mayor) .....	190
155. Elevación [nº 7] (Adoración en Sol menor y Plegaria en Sol mayor) .....	191
156. Elevación [nº 8] (Adoración en Fa menor y Plegaria en Fa mayor) .....	192
157. Elevación [nº 9] (Adoración en La menor y plegaria en La mayor) .....	193
158. La Esperanza, elevación y plegaria [nº 10] .....	194
159. Salmodia orgánica del género libre para primeras clases .....	195
160. Juego de versos fáciles para órgano .....	196
161. Juego de versos para vísperas. Por los 8 tonos del Canto-llano .....	197

162. Gran ofertorio para órgano sobre el himno “Iste confesor” .....	198
163. Ofertorio sobre el himno de Apóstoles .....	199
164. Ofertorio [en Fa menor-Fa mayor].....	200
165. Ofertorio en Fa mayor.....	201
166. Marcha fúnebre [nº 1] .....	202
167. Marcha fúnebre [nº 2] .....	204
168. Sonata para órgano [nº 1] [en Re mayor] .....	205
169. Sonata para órgano nº 2 [en Fa mayor] .....	206
170. Cinco versos para el Magnificat.....	207
171. Seis versos para el “Pange lingua” .....	209
<b>23. Música profana: Canto y piano .....</b>	<b>210</b>
172. Canción jocosa .....	210
173. Esperanza (romanza) .....	211
174. Loric (zortzico) .....	212
<b>24. Música profana: Coro .....</b>	<b>213</b>
175. Ecos de Andía. Escena coral.....	213
176. Fuga canon .....	214
177. Himno a los Fueros [nº 1] .....	215
178. Himno a los Fueros [nº 2] .....	216
179. Himno al Carnaval.....	218
180. Isi, Isi .....	219
181. Lectura á la vista [Coro]. 1 <sup>er</sup> grupo.....	220
182. Lectura á la vista [Coro]. 2 <sup>o</sup> grupo.....	221
183. Plegaria .....	222
184. Zortziko [para coro] .....	223
<b>25. Música profana: Música de cámara.....</b>	<b>224</b>
185. Adagio para instrumentos de arco y armonium.....	224
186. Andantino religioso para oboe e instrumentos de cuerda.....	225
187. Habanera Nere Maitia.....	226
188. Melodía armonizada [para violín y órgano] .....	227
189. Vals Mary Inaci (Ayres bascongados) .....	228
<b>26. Música profana: Música para banda .....</b>	<b>229</b>
190. Habanera .....	229
191. Himno a los Fueros [nº 1] [para banda] .....	230
192. Lectura a la vista [Bandas]. 1 <sup>er</sup> grupo .....	231
193. Lectura a la vista [Bandas]. 2 <sup>o</sup> grupo .....	232
194. Marcha fúnebre [para banda] .....	233

195. Pasodoble.....	234
196. Pasodoble “Igarondo” .....	235
<b>27. Música profana: obras teatrales.....</b>	<b>236</b>
197. [Tres escenas y jota] .....	236
<b>28. Música profana: Piano.....</b>	<b>237</b>
198. Elena, mazurka de salón.....	237
199. Irún, paso-doble .....	238
200. Minueto para piano .....	239
201. Recuerdos de Jai-alai, mazurka.....	240
202. Segismunda, habanera para piano .....	241
203. Zortziko [para piano] .....	242
<b>29. Obras de dudosa atribución .....</b>	<b>243</b>
204. Andante [para órgano] .....	243
205. Aria al Santísimo para tenor y coro [nº 2] .....	244
206. Credo a versos.....	245
207. Credo para las Dominicas de Cuaresma.....	246
208. Fragmentos de misa: Santus, Benedictus, Agnus Dei .....	247
209. Gozos a San José a 3 .....	248
210. Gozos a San Miguel [nº 2] .....	249
211. Jotas .....	250
212. Lamentación 1ª del miércoles santo [nº 2] .....	251
213. Miserere [nº 8] a tres voces.....	252
214. Novena a San Francisco Javier [nº 4] .....	253
215. Novena a San Miguel Excelsis.....	254
216. Sanctus.....	255
217. Septenario.....	256
218. Tesoro mío (vals) .....	257
219. Vals “Isabelita”.....	258
220. Vienen todos a porfía.....	259
221. Zortziko de San Juan.....	260
<b>30. Obras no localizadas .....</b>	<b>261</b>
222. Andante y pastoral para gran órgano .....	261
223. Ave Verum corpus .....	261
224. Cántico para los Luises .....	261
225. Elodia, mazurka .....	262
226. Gloria laus [nº 2] .....	262
227. Gozos de S. Francisco Javier a dúo .....	262



---

228. Gradual para la festividad de San Juan Bautista .....	263
229. Himno a la caridad .....	263
230. Laudate Dominum [nº 3] .....	263
231. Lección 1ª del oficio de difuntos .....	264
232. Lección 2ª “Taedet” [nº 2] .....	264
233. Missa en Re Mayor y Sol Mayor .....	264
234. Motete a San Ignacio .....	265
235. Motete del “Corpus” .....	265
236. Oh María, madre mía. Canción a la Santísima Virgen María .....	265
237. Plegaria a tres voces .....	266
238. Sonata nº 3 .....	266
239. Surge propera [nº 2] .....	266
240. Tantum ergo [nº 4] .....	267

Número de la obra en el Catálogo

FELIPE GORRITI: COMPOSITOR, MAESTRO DE CAPILLA Y ORGANISTA

CATÁLOGO GENERAL

Título de la obra

032

01. MÚSICA RELIGIOSA: MISAS

Género

Títulos alternativos

Miserere [nº 7] "Grande"

Mib M

Plantilla

Gran miserere

Tonalidad

Lugar y fecha

PLANTILLA 1

4 v.m. (Ti, C, T, B), sol (Tis, T, B) y orq (2 fls, 2 obs, 2 cls, 2 fgs, 2 ctines, 2 tpas Sib, 2 tpas Mib, 3 tbn, fig-b, 2 vns 1º, 2 vns 2º, 2 vas, 2 vcs, cb, tim Mib-Sib, órg) Tolosa, 1892-06-23 (e)

Incipit



Observaciones

Dedicado al Doctor Don Ubaldo Castells. Estrenado en el Teatro Principal de San Sebastián el 23 de junio de 1892 aunque, según Bello-Portu, hubo un "ensayo general" el 5 de abril en la Academia de Música de Bonifacio Echeverría.

Manuscritos

MANUSCRITOS

Sta. María Tolosa  
Fecha en 1890

Partitura no autógrafa

Escolanía Felipe Gorriti - Tolosa  
Se sustituyen los timbales por armonium y redoblante

Partitura no autógrafa

Archivo en donde se encuentra

EDICIONES

Felipe Gorriti, Tolosa, 1892

Edición dedicada a Gorriti por la orquesta de S. Sebastián. Imprenta C.D. Röder, Lepizig

Editor, lugar y año de edición

Tipo de manuscrito

Observaciones