

TOLOSAKO "ANDRE MARIA" PARROKIAKO MUSIKA KAPERERA

ZORTZIKOEN KATALOGOA

LABURPEN LAUKIA (or. 1)
ZORTZIKO-FITXEN ZERRENDA (6 or.)

CATALOGO DE ZORTZIKOS

CUADRO RESUMEN (1 pág.)
LISTADO DE LOS ZORTZIKOS (6 págs.)

CAPILLA DE MUSICA DE LA PARROQUIA DE "SANTA MARIA"



Tolosa, 2018ko iraila.

TOLOSAKO "ANDRE MARIA" PARROKIAKO "MUSIKA KAPERAREN" ARTXIBOAREN PARTITURAK

ZORTZIKOEN LABURPEN KUANTITATIBOA

EGILEAK	GUZ-TIRA	GAIA			MOTA				DATEN ALDIAK						KONPASA		
		SAKROA	EGUBETA- RRIKOA	PROFANOA	AHOTS	AHOTS PIANO	AHOTS ORG.ORK.	TRESNA	1865 1879	1880 1900	1901 1920	1921 1940	1941 1960	d.g.	10x8	5x8	
FELIPE GORRITI 1839-1896	9	2	4	3	2	1	5	1piano	--	6	--	--	--	3 <1896	9	--	
EDUARDO MOCOROA 1867-1959	16 ¹	4 ¹	5	7	4	2	5	5piano	--	4	5	3	1	3	1 ¹⁸⁹⁰ 2 ¹⁸⁹⁷	13	
IGNACIO MOCOROA 1902-1896	6	3	1	2	--	--	2	2txistu 1piano 1org.	--	--	--	--	4	2	--	6	
EUSKAL EGILEAK BESTE 16	29 ²	3	5	21 ²	12 ²	1	4	11 ^{piano} 1 ^{banda}	2	8	11	1	4	3	--	29 ³	
GUZTIRA	KOP.	60	12	15	33	18	4	16	22	2	18	16	4	9	11	12	48
	%		20	25	55	30	6,6	26,6	36,6	3,3	30	26,6	6,6	15	18,3	20	80

¹ "S. Juan Zortzikoaren" hiru bertzio bakarrik kontuan hartu dira, gainontzeak moldaketa txikiak baitituzte. Beste obretan ez errepikatzen saiatu naiz. ² Horietatik sei Ixaka Lopez Mendizabalaren bilduma baten garai hartako ahots bateko kantak dira. ³ M. Letemendiaren "Maitagarriari. Zortzico" aren konpasa 6x8koa, besteenak 5x8, Ed. Diez y Jovert, San Sebastian 1892 (ikus pdf).

2018-01-26. INU.

TOLOSAKO "ANDRE MARIA" PARROKIAKO
"MUSIKA KAPERAREN" ARTXIBOAREN PARTITURAK
ZORTZIKOEN ZERRENDA

EDUARDO MOCOROA

1867, Tolosa - 1959, Tolosa

<http://www.tolosasantamariakapera.eu/kapera-eta-egileak-capilla-y-musicos>

<http://www.tolosasantamariakapera.eu/partitura-imprimagarriak-partituras-imprimibles/besteak/felipe-gorriti>

NUM.	OBRA	DATA	TONALIDAD	COMPÁS
	A.- "Zortziko de S. Juan", a 3 v. (Tip-Ten-Ba)+órg Autógrafos¹: cuerda 5+viento:Fl.-2 Cl en Do-Tbn. Informatizazioa: FSSL-2006 , SOLean: 7 pdf: Gidoia (Haizea:Fl.,2 Cl, 2Tbn ¹ +haria 5+3 ahots+org.)+3 v.-órg+5 harizkoak. (¹ Tbn.=Basson=Fagot).	Sin fecha.	Sol M +Reversos de orq.: LaM ¹ Eskanatuak Euskaraz.	5x8
	B.- "Zortziko de S. Juan" a 3 v. (Tip-Ten-Ba) y orquesta" + órg. (Autógrafos: voces. Manuscritos de Ig. Moc. y otros) Informatizazioa: A. Briz 05/09 , en Fa. +cuerda 5 "E" FSSL-2011. Guztira 8 pdf.	S. f.	Fa M Euskaraz.	5x8
55	C.- "Zortziko de S. Juan" a 3 v. (Tip-Ten-Ba)+órg. "Andar, correr". Autógrafo. Algunos cambios. "Podría ser la versión más antigua com texto en cast. y 6x8. El texto en eusk. es de Valeriano Mocoroa (primo de Eduardo)", informació oral de Jose Ant. Lasa (2017-10-02).	S.f. Años ¿ca. 1937-40?	Fa M. Cast. y eusk.	6x8 Sobrescrito:5x8
6050	D.- "Zortziko de S. Juan" – a 3 v. (Tip-Ten-Ba) +órg. "Andar, correr". Fotocopia de guion y particelas autógrafas. Y otros manuscritos.		Fa M Castellano y euskara..	5x8
384	A-D.- "San Joan Zortzikoa" para Orquesta Sin-fónica. Instrumentación de Angel Briz Lázcoz . Edi-ción informatizada: pdf: guion-atarikoa+28 tresna	2017-08	SolM	5x8
2 carp:	D-A "Zortziko de S. Juan" para Banda, (no incluido en el guion: abesbatza eta bakarlariak siguen la A de FSSL). Archivo Banda Música de Tolosa nº 1.439. Instr. (18) e inf. Juanxo Zeberio Etxetxipia .JZL	2006-06, Zumardi handian	SOLM Eskaneatuta	5x8
A-D	E.- "Zortziko de S. Juan", a 4 v. graves (Ten 1 ^{os} y 2 ^{os} -Br.-Ba) "para el Orfeón del Centro Musical Tolo-sano" ¹ . "Letra de Valeriano Mocoroa". Guion autó-grafo. Consta en su Programa de 1901(E. Bello L.: arox. a acti. Musical...Ikus 17-5).	¹ 1901-1913. Eskaneatua	LaM. En solos y dúo, res-to boca cerrada.	5/8
E-L	F.- "Zortziko de S. Juan", a 3 v. graves (Ten 1 ^{os} y 2 ^{os} -Ba) y <i>orquesta</i> +órgano. Armonizado Eduardo Mocoroa . Manuscrito de J. Bello Portu .		FaM Euskaraz.	5x8
	G.- "San Juan'en Zortzikoa" a 2 v. graves solistas y órgano. Harm. Ed. Mocoroa. Manuscrito de Ignacio Mocoroa . Ten.: ..:" <i>Illunabarko dambolinak...</i> "		FaM Euskaraz.	5x8
	H.- "Tradicional Zortziko de San Juan". a 6 v.mix-tas. Guión: autógrafo+2 copias manuscri-tas+Patice-las J.Bello P. (sello de Escolanía F.Gor.). Ten.: ..:" <i>Illunabarko dambolinak...</i> "	14/05/1946	 Euskaraz.	5x8
	I.- "Zortziko de San Juan". Abreviado (sin repetir, 2 v., solos y dúo). Manuscrito Ignacio Mocoroa.		FaM Euskaraz.	5x8
	J.- "Zortziko de San Juan". Piano. Ed. Mocoroaren eskuizkribua (gazte garaia). Reverso: "Zortziko del Corpus". Org. Eskuz I. Moc.	 Ikus 5-11-4	SolM ReM	6x8 5x8

	K.- " Marcha de S. Juan ", órgano, manuscrito de Ignacio Mocoroa.		FaM	5x8
	"Zortziko de San Juan". Arreglo solo para cuerda-e informatizado p SL. Carp. "Bodas".	No tene-mos pdfs.	SolM	5x8
	Ikus IRIARTE, Maite órg. "Zortziko de San Juan",		DoM	5x8
	Cita a pié de pág. 181: en Bello Larrarte, E.-2010. ¿¿Edición impresa: Duo Seraphin???. No encontrada.			
	Ikus: Ig. Mocoroa 4-7029: "San Juan"en Zortzikoa" a 6v. Y F. Gorriti 8-MOR-091-5022: "Motete a S. Juan Bautista: Ut queant laxis"			
77	" Hymno/Ereserkia " 1ª Asamblea eucarística Arciprestazgo de Tolosa", " Gurtu dezagun "+" Zortziko Corpus a 4 v. mix." + y órg.+ cuerda 5*. (Autógrafos) 35 impresos** en Lopez Mendizabal. Tolosa (euskaraz+1 a.-org. la-burtua). Reversos orq.: "A la Virgen de Izaskun"(1) " Eukaristi Batzarreko Ereserkia " para Banda... manuscrito incompleto. Archivo Banda de Música de Tolosa nº XVI-3	1930	2x4-- 5x8 *INF. "E" FSSL-2002 **Eskaneatuta.	(1)Himno de Mons. W. Mayora.(ikus 11-May)
136	" Zortziko a 3 v. y orq. " " Goacen guziok [sic] goacen ". Eguberritakoa. Particellas autógrafas. " Recuperación integral " e INF. A. Briz 2016-abendua	s.f. c.1897 Eskaneatuak	FA 5 harizkoak+8 haizezkoak	10x8
195	" Zortziko: Jendía dabil pozez " 3 v. órg.y orques-ta" Solo de Ten. (Autógrafos. y otros manuscritos). Berreskuratze osoa. *Egokitzea A. Letamendia, c. 2007. Eguberritakoa	20/12/1897 Eskaneatua	Do, 10x8 Inf.: A. Briz 10/2013. Versión original+ adaptada*. Ork.: 5 haria+8 haizea+org+3 v.	
6053	"Zortziko " Bi maitetasun ". Tenor y piano – Letra de Isaac Lopez Mendizabal. Partitura autógrafa. " ECOS DE VASCONIA " IV. Tomo. Nº 85, plancha 105. Por los maestros Eche-verría y Guimón. Impreso: A. Díaz y Cía. Ed. San Sebastián, 1905. Beste eskuizkribua 1910ko tetuarekin: PARTITUREN ALBUMA f.-, ved 10-Lop. Ca.1910-15 Informatización+ orquestación cuerda de Angel Briz. Grabación ca. 1960 de Ten. Carlos Fagoaga.	27/10/1910 1905 Biak eskaneatuak 2015-01	Do	5x8
3- 6054	"Zortziko " Euskal Erriya " a 3 v. y piano. Letra de Hemeterio Arrese. 1ª copia: solo Ten.. 2ª c.: dúo Ten+Ba. Partitura y partes (Ten 1º, Ten 2º, Ba.) au-tógrafas. Testua garbira pasata eta gaztelera itzulia. Ikus grafia "Nº 3 Azeri dantza! 3-6089.	11/12/1895 Osoa eska- neatuta.	Re	5x8
3- 6065	" Zortziko [1890] ". Piano. Autógrafo de joven. Tinta azul. Informatizado y revisión por Roberto Nuño (RNM-17). "Jaiotzaren 150 Urteurrena", 2017- REVERSO: Idem en 5x8, ojo! y anulado. Autógrafo.	14/12/1890 Eskaneatua	Mi b	10x8
6066	" Ecos de Vasconia. " " Pot-pourri...ciones popul. ..2º ". Piano. Títulos de las melodías: " Nere Andrea, Mañubel eta Praisku, Asto kontuak de R. Sarriegui, Agur Jaunak, Pello Joshepe, Auresku, Arin Arin, Itzaya** , Lo! Lo! Lo!, Zortziko: Egun batian Loyolan, Guernikako Arbola, Zortziko de S. Juan, Iriyarena, Kaiku kaiku esnia. " Partitura autógrafa, portada* y subtítulo diluido.+Portada Ed. Diaz.y ed. imp. com-pleta 15 págs. subtítulo " Pot-pourri sobre aires vas-cos ," Al Señor D. Antonio de Elósegui Ansola ". A- portación Myriam Ulanga+ En la Banda de Tolosa ins- trumentación para banda.	Datarik gabe Antes 1932 por Ed. Imp. *¿Fecha diluí- da en porta- da? Biak eskaneatuak	Fa.... 16 págs. **Ikus 3-6100	3x4....
6075- 6093	Sin título. [Zortziko, 1913] . Organo. Autógrafo ANVERSO: " Tantum ergo ".	23/01/1913 Eskaneatuta	Sol Ikus 2-6033	5x8
6077- A	" Olentzaro ": " Goazen artzaiak, goazen ". Eguberritako Zortzikoa (Zortziko de Navidad). Música de Ed. Mocoroa & Beobide.– Letra de V. Mocoroa. A 2 v.y órg. Impreso*, Ed. Música Vasca, Tolosa. +foto-copias. Para Banda: Ed. Ídem. Imp.en J. Mora, Barcelona: GuionSib+25 tresna: 9 cuadernos impresos en 17 armairua-9 atala : KAJA .	1917 *c.1933	Mi, 5x8 *Imp.en A. Boileau y Berlasconi, Barcelona. *2. orrian, l. Mocoroaren eskuizkribua: Bertso batzuk.	
6077- B 6112	" Egu berri ". A 4 v. mixtas (+Reducción de órg.*). Testua: " Goazen artzaiak... ".Partice-llas v.fotocopias de manuscritos J. Bello P. y otros . Ved manuscritos en 11-Usandizaga 3ª. ANVERSO: " A Belén " a 4 v. m. Versión breve. Ved completa en 9-Bello: Ed. Oihu hau, 2009. REVERSO: " Mari Domingui ", Canción de Navidad a 6 v. m. " José Mª Usandizaga . Ved completa en 11-Usandizaga 3ª.	s.f. ¿Cantó "Escolania F. Gor." ca 1945?	En Sol, 5x8. *Informatizazioa: A. Briz (1.a: 05/2009) Berritua:2015-09 Ed.	
15/11	" Zortziko ". Piano. Informatizada por JAP .y donada en 2015-04. José Ant. Lasa no la identifica.	s.f. Eskaneatua	Do	5x8
16/5	" Abenduko ilaren ". 4 v. m. 2. testua: " Aingeruak esan du ". Firma: " E. de Mokoroa ". Fotocopia de fragmentos, autógrafa ¹ (muy	s.f.	Re b	5x8

	Aurelio Sagaseta. +Cita de orquestación para Orq. Sinf. y Coro de Aurelio Sagaseta . Publicada por Aramburu V. Nº 133, Anguiozar, 1950, ikus 17-6 . Copia Editada por Duo Seraphin, 2018-08, on line www.ausartcd.com 2018-03-16an M. Zeberio egileari buruz honako iritzia: "Forma eta e- estruktura aldetik Gorritiren beste zor-tziko batzuen patro beretsukoa dela nabarmena da ("E-guzki aldetikan" gabon zortziko adibide)". 2018-07-29 . Fermín Olaskoaga remite un artículo* señalando al organista Juan Mª Mintegi Mujica como posible autor música, según el Vivario Olló en 02-07-1879. Ikus 11 -Min * Argitaratua : "Hondarribiko Jaiak.2018ko iraila", 40-43 or. Eusk.+Gazt. "Agur Jesusen Amaren egiazko konpositorea / El verdadero compositor de Agur Je-susen Ama" F. OLASKOAGA . Ed. Hondarribiko Udala			
MOR-126-599	Zortziko: "Alegría eta poza" . 3 v. Eguberritakoa. Particella de Tiple. Fotocopia sello Eresbil.	s.f.	Do m-Do M	10x8
MOR-127-5027	"Zorzico (sic) a 4 v. y orq.": "Belengo portalian" . Partitura autógrafa. Solo de Ten+Ba y 4 v. Org. en parte cifrado. Con Coro cita Vils. Fls. Cts.*	s..f.	Re m. Con coro:ReM.*Ez daude bertan	10x8 Eskaneatua
MOR-133-64	"Zortziko á Solo y Coro": "Eguzqui aldetican" Partitura autógrafa. A solo Tn. y coro, órgano y orquesta: 5 cuerda y 8 viento (Fla.Cl.Trom. Tmb.) Fotocopias de manuscrito habitual en esta Capilla "23-9-(18)94" y de lg. Moc (incluido cuadernillo co fecha de 1889). Particellas manuscritas de época del autor y de otros (J, Bello P.).	12/1889	La m / La M	10x8 Informatizazioa: A. Briz Ed. 2014-ekaina.+ "E" FSSL-2011.
MOR-135-188	"Zorzico a 3 voces y orquesta" Solo Ten: "Mun-dua eguiñ" + Coro: "Gure Jesus maitea" . Particellas autógrafas: 3 v.; órg.; vi. 1º-2º-3º, ctjo; fls, cls, cns, tpas, y tns.	s.f.	Fa m / La b M	10x8
Sta. Mª 13/03	"Zortziko a 3 v.": "Ai ai ser consuelua" Eguberri-takoa. Sólo particela tenor.(manuscrito Elkus Archi-vo Banda Tolosad. Moc.). En Reverso de: "Villancico a 3 v. y orquesta" de Ed. Moc. ¹ BIDANIA: "Zortzico en Sol á 3 v. y orquesta" "1887**" "Ai zer consuelua" .Copia (buena grafía, se repite en otras de este archivo) partitura completa (**Año: autógrafo y ¿título?). y particelas v.		Si b. 10x8 Sin catalogar en MOR, 2013-04-15/2016-04-04 ¹ Ikus 1.-187. 1887 Si b. 10x8 Eskaneatuta BIDANIA-106-31	
MOR-174-5005-601	"Loriak" . "Zortziko para Tenor o Tiple con acomp ^o . de Piano". "Letra de Vilinch (sic)". Testua: "Beti nic damari". Manuscrito de Ed. Moc. jóven (muy caligrá-fica). +Impreso con sello Eresbil de la colección "Ecos de Vasconia" de Echeverría y Guimón: "Re-cuerdo á mi amigo D. Jose Mª Echeverría".	Ca. 1893	Si m	10x8
MOR 184-600	"Zortziko": "Erri viotzeco (sic)". 4 v. gr. "Dedicado al Orfeón de Bilbao".Fotocopias de 2 manuscritos de otros con sello Eresbil. En uno, nota: "El compás de este sortziko es de 1, 0x8...ilegible". Partitura autógrafa completa: Ten. 1º-2º Bari, Ba. Cuadrnillo cosido. Procede de caja "desconocidos" arm. 17. 2017-04-20	1889 s.f.	La m Do/ La	10x8 5x8 10x8
MOR-203-5008 598	a.- "Zortziko" . "A mi querida hija Elodia". "(Ejecuta-da con gran éxito en el Teatro Principal de San Sebastián) ¹ ". Piano. 2 impresos con sello "Música y pianos. F. Gorriti. Tolosa". b.- "Zortziko de concierto" . "A mi querida hija Elodia". "Arreglado para 2 txistus y silbote por D. José Mª Gz. Bastida". Fotocopia de impreso con Sello de Eresbil. Revista Txistulari nº 23, 1960	¹ 1981 a.q.	Sol m	10x8

BESTE EUSKAL EGILEAK / OTROS AUTORES VASCOS

<https://drive.google.com/file/d/0BwAC9vvtJCPpOFdNTU15dW1yRkU/view>

NUM.	OBRA	AÑO COMP.	TONALIDAD	COMPÁS
ARRILLAGA ANSOLA, Santiago. Tolosa, 26/4/1847–California, 29/1/1915. Biografía meca-nografiada de nieto/a (+Auñamendi). Fundador de "ARRILLAGA MUSICAL COLLEGE" en S. Francisco.				
1	"Zortzico" ¹ : "Nere mendi maiteac". Piano "Graziela" , Habanera. Piano. "Two Spanish Characteritis Pieces" . Imp*. Sherman Clay&Co, San Francisco, California.	* 1912 ¹ Eskaneatua Eresbil	Si b / Fa	5x8 2x4

BALZA EGUREN, Salustiano (“Salus”, 1934-1984) organista (1972-1984) y director de esta Capilla				
5	“ Gaur da ”. Zortziko. Arm. 4 v. mixtas. Imp.GAE-6. +Manuscrito* de otro	*Dic.1960	Sol M	5x8
7	“ Iru errege ” a 3 v., Zortziko. Fotocopia de autógrafo	s.f.	Re	5x8
BEOBIDE UDAQUIOLA, Feliciano . Tolosa, 1888-Lesaka, 1956. Discípulo de Ed. Moco-roa. Director de la Banda de Tolosa. Vicentearen anaia.				
7	“ Olentzaro: Goazen artzaiak, goazen ” Eguberri-tako Zortzikoa (Zortziko de Navidad) – Música de E- Moco-roa & Beobide – Letra de V. Moco-roa . Ed. Música Vasca. Tolosa* (Fotocopia de impreso)	1917 *c. 1933	Mi	5x8 Ikus E. Moco-roa 3-6077 .
DAMBORENEA, Gregorio (1864-...)				
	“Zortziko a la Virgen de Izaskun” “ Antiguo ”– 3 voces y órg.. Comienza con “Agorraren...” sigue “Zer egun...”. Partituras voces: 1ª, 2ª y Bajo	Mib M	. ¿manuscrito de E. Moco-roa? Baietz dirudi.	
	“ Zortziko a la Virgen de Izaskun ”. Coro, solos 2/1 v. y órg. Copias manuscritas de (arreglos/versión?) E. Moco-roa* e Ignacio M. (diferencias?). Impreso ¿sigue a Eduardo/Ignacio? sin 2ª estrofa (Tenor Solo, Mi M, “ <i>Pozez zoratutikan</i> ”).	*1881 Sol M Eskaneatua Eresbil	INF.: “E” FSSL-2011, Ork.: 2 pdf: zortziko+2ª estrofa INF. “I.A”.4-2012.	
ERCILLA, Bartolomé de (1863-1898)				
	“ Al nacimiento del Hijo de Dios ” / Mesias sarritan . “Coro a tres voces y Zortziko para Solo de Te-nor”. “ <i>Poesía del Pbro. D. Balbino de Garitaonandía. A mi distinguido amigo y maestro Castor Gorricha-tegui</i> ”. “Solo “ <i>Aurcho Chiquiya</i> ”. Estrofa 2ª. Eskuiz-kribua oso garbia* (ezezaguna?). Particelas: orq.+v. Reversos particelas orq. y v.: “ <i>Arriba los corazones: Di que misterios</i> ” Villancinco por. Busca de Sagas-tizabal . Eskuizkribuak. Coro, solo de Ten y Tip.	*Data gabe. 2 Copias part. Ten. “1907 de V. Gabirondo” Part. Vn 2º “1924”	La-b M. 2x4 eta 5x8 Informatizazioa: A. Briz 11/07 .(La-b+Sol)+“E” FSSL-2011 (Ork.-Sol) Eskaneatuta: partitura+part.Ten. Si-b/Sol/Fa. Ikus Busca S., I.	
FURUNDARENA LABAT, HERMANOS: ESTANISLAO (Tolosa, 1857-1938) Y FABIÁN (Tolosa, 1862-1928) pianojolea, M. Letemendia eta F.Gorritiren ikaslea eta C. Figueridoarekin bikotea.				
	“ San Luis Gonzagaco-ari ”, “Zortziko por”. Partitura : 1 v. y órg. Texto: Coro 2: “ <i>Amaren sabeletic</i> ”+Solo de Bajo: “ <i>Cein da bañan ordea</i> ”. Autógrafa de Fabián: “ <i>Tolosa Octubre 9-88</i> . [jeroglífico]¹, = <i>Fa-bian</i> ” y rúbrica ¹dibujo “ <i>Pentagrama con clave FA y un FA negra</i> ”. Partice-llas: Tip, ²Coro y Bajo: texto: “ <i>Munduco ichasoan</i> ” + Solo: “ <i>Badaquit ceruraco naizela</i> ”+ “ <i>Garbiya ciñan vici</i> ” y orquesta: cda. fl, cls, tbns. Grafías varias y Ed. Moco-roa (orq.)	9/10/1888	Si b	5x8
			Dena eskaneatua Eresbilen	
			¹Ikus 10-Lag. J.	
GOROSTIDI ALTUNA, Martín (P.Sacramentino) 1913-1988. Discípulo de Eduardo e Ignacio Moco-roa. 23 obras en Eresbil.				
	“ 24 Melodías vascas para órgano o armónium ” Imp. por Sacramentinos de Pamplona (Tall Ordorica, Bilbao). Pág. 18 “A D. Ignacio Moco-roa, excelente organista y compositor”. Zortziko del corpus y S. Juan.	Ca. 1962	La	6x8
IRIARTE, Maite . Tolosa, 1935-... Alumna de Ignacio Moco-roa y J. Guridi (Madrid)				
	“ Zortziko de San Juan ”. Organo. Fotocopia de ¿autógrafo?. S.f.		DoM Eskaneatua Eresbil	5/8
LETEMENDIA, Modesto . Tolosa, 1828-Tolosa, 1887				
	“ Zortziko ”: “ Mundua dan esquero ”. 4 v.(Tp.Tn 1º, Tn 2º, Ba) y piano. “ <i>Cantado en el teatro de Tolosa por varios jóvenes de ambos sexos en las noches del 21 y 26 de Mayo de 1878. á beneficio de las familias de los naufragos del Cantábrico</i> ”. “1878ga-rrengo apiri-llaren 20 gogoangarria. Zortziko. Letra de Dn Francisco Artola, música de Dn. Modesto de Letemendia.” Coro+estrofas 1ª Tp+Ba, 2ª Duo Tps., 3ª Solo Tp-, 4ª terceto: Tn Tp, Ba.. Copia manuscrita y cosido portada azul de M Lizargarate, +sello. Particella de Tp. 1ª : Señorita Ines.” Zortziko, Música de Modesto de Letemendia”. Autógrafo idem¹ Mal estado	1878	La b	5x8
			Digitalizadas por Eresbil, 2009	
	“ Zortziko ”: “ Valencico negarra ” – 3 v. gr. y piano. “ <i>Compuesto para la función lírico-dramática dada en Tolosa á beneficio de los desgraciados de Valencia á causa de las inundaciones del Júcar</i> ” por Modesto de Letemendia. (año 1865.). Introd¹. Coro +Estrofa 1ª Tn solo, 2ª Ba. solo, 3ª Duo Tns. y 4ª Terceto. Tns. y Ba. 10ª pág. “ Goiceco Izarra ”, no cita autor, arreglo de M. Letemendia, 1 v. y piano. 4 estrófas +Estribillua; “ <i>Agur Maria nere eguzquiya. Agur betiko betiko agur.</i> ” Copias manuscritas de M Lizargarate, y cosidas, por-tada gris +sello. Pdf bajado de la Biblioteca Nac. España, +portada	1865	Sol	5x8
			Sol	
			Digitalizadas por Eresbil, 2009	3x4
		Ed. 1891	Ikus digitalizatuak	

	"Zortzicos de Modesto Letemendia, arreglados para piano por José M^a Echeverría" , siete, im-presa en Diaz y Jornet de San Sebastian. Dedicada a la Diputación de Guipuzcoa. +portada. Pdf bajado de la Biblioteca Nac. España,	Ed.1892, a mano el editor.	Ikus inprimagarria pdf	5x8 El 1º 6x8
LIZARGARATE, Miguel, (1840-1916), Capilla de Sta. M^a: tiple 1853, instrumentista cuerda 1869, pulcro copista....				
	"¡Viva Guipuzcoarac Viva Cantabriya!" . Zortzico. Poesía de Iparraguirre. Canto, 1 v., y piano. Arreglo con introducción por M. Lizargarate	Ikus 17-7		
LOPEZ MENDIZABAL, Isaac / Ixaka, 1879-1977.				
	PARTITUREN ALBUMA: Enkuadernatuta, estalkiak eta 36 or. pautatuak. Denak eskuizkribuak. Honako zazpi koadernotxotan (librillos): a. "Euzko abestijak" . Lopez Mendizabal tar Ixa-ka rena (biltzailea?). 25 Kanta: 1 / 2 v.: Nº 1, Eusko Abendaren Erezerkia. Nº 2 Itxarkundia. Nº 3 Mendiko Negarra. Nº 4 Arana eta Goiri tar Sabiñeri. Nº 5 ¡Ene Ama! Nº 6 ¡Gora Jeltzaliak! Nº 7 Arana-tar Sabiñen Oroinmengarria. Nº 8 Itxartu Goizan. Nº 9 Alkartasuna. Nº 10 Eusko Sendiya. Nº 11 ¡Beti Gora! Nº 12 Lenango il. Nº 13 Euskeldun baten donaberak. Nº 14 Itxartu Euskeldunak. Nº 15 Neska Dantzea. Nº 16 Sabin-eri. Nikus Archi-vo Banda Tolosaº 17 Diar bat adituda. Nº 18 Euskera beti maite. Nº 19 Abertzaletasuna. Nº 20 Zugatza bat. Nº 21 ¡Boga boga!. Nº 22 Uso Zuria. Nº 23 Ontzi baten. Nº 24 Chanton Piperrri (Ereserkija). 4 v. Nº 25 Gaurik baltzena (arrats abestija) Sabiñaren izkia. Guztira 12 or. b. "Lo, Lo" Canción Vasca Para vi.+p. Fr. Jose Antonio de San Sebastian. Sello: "Isaac Lopez Mendizabal. Abogado. Tolosa". Firma y rúbrica. Autógrafo. 3 or. "Zortziko: Bi Maitetasun" Ten. + p. Letra de Isaac Lopez Mendizabal. Música de Eduardo Mocoroa. Testua : 1910koa. 4 or. c. Azala: "Egun on. Igande goizeko tanbolinteruen kalijirako zortziko . Bere lagun zar Luis Lago-ri Isaak-ek. Tolosan 1904.ko maiatzaren 5ean". Tempo de zortziko, piano. or. 1. "Korpus-eguneko zortziko" 1 v. "Dingunlun-dangulun" . 1 v. Biok pr. 1. d. Este cuadernillo con grafías del s. XIX. Kaperera honi 2015-10-5eko dohaintza anonimoa.	Ca. 1913 s.f. s.f. 1910 ante 1904	FA.....FA DO.....FA FA.....FA FA FA...SOL..FA DO.....DO DO SOL SOL DO DO...FA FA FA SOL F SOL Eskaneatuak SI b Eskaneatua DO Eskaneatua SOL Eskaneatuak	Ç....2x4 5x4...5x8 5x4 2x4 3x4 5x8 Ç...3x4 2x4....5x8 5x8 2x4 2x4 5x8 5x8 Ç....2x4 3x4....Ç Ç 2x4 5x8 3x4 5x8
MUTUBERRIA, Ignacio. (Zubieta, Navarra) ¿¿...???				
	"Melodías" . Dos. Manuscrito con tinta de Ignacio Mocoroa: "y dictados por Orixe [Nicolas Ormaetxea Pellejero. 1888-1961]". Parte sup. Apuntes a lápiz. Rev.8 c. a tinta.	s.f.	Do Eskaneatua Eresbil	5x8
SARRIEGUI, Raimundo				
	"Beti Maite" Zortzico. Canto a dúo y paino. Imp. Re-vista Bascongada/Euskal Erria. 6 págs. "Beti Maite" a 4 v. gr. Imp. Biotz alai, Alcorta, 1976	1880	Do Do	5x8 5x8
TELLERÍA eta ARRIZABALAGA, Felix. 1899-1965				
	"Irutxetako Ama Birgiñari" "Kanta xamurrak". Co-ro y estrofa y órg. Letra: Mons. Wenceslao Mayora eta Telleria.Tolosako Bikario jna. Autógrafo: "Afec-tuosamente a mi querido amigo Ignacio Mocoroa". Imp. Ed. J. Schmoll. San Sebastian, s.f. 2 ejem.	s.f.	La b	5x8
TELLERÍA ZABALO Ignacio. 1880-1944				
	"Euskal-Errico-Eroitza [sic]" "Zortzico para piano" Letra de Emeterio Arrese: "Mendi tarte dago". Imp. Antonio Salas Ed. Habana s.f.Artículo de prensa ¿DV? de Pedro M ^a Múgica Iparraguirre, s.f.	s.f.	Si b Eskaneatua Eresbil	5x8
ZUBIAURRE, F.				
	"Noël de la vieille Suisse" 3 v. (blancas) ¿Arm. Ig. Moc ?. Dos partes: Andante: "Izar argi bat sortu zaigu" +Zortziko arm. F. Zubiaurre: "Aingeruak ezan (sic) du". Manuscrito de Ig. Moc.	s.f. Eskaneatua	La b Ikus 4-7040	Ç 5x8

2018-09-12. INU

